

«Я мерил жизнь томами книг»

МАУ «ЦБС им. Горького»
Центральная городская библиотека имени А. М. Горького

«Я мерил жизнь томами книг»

(к 95-летию со дня рождения В. С. Пикуля)

Биобиблиографический указатель

Красноярск
2023

ББК 91.5:83.3(2 Рос=Рус)6Пикуль В.С.

УДК 012

Отв. за выпуск заслуженный работник культуры
Е. М. Белохвостова

Составитель: *Постникова Наталья Алексеевна*

«Я мерил жизнь томами книг» : (к 95-летию со дня рождения В. С. Пикуля) : биобиблиографический указатель / Центральная городская библиотека имени А. М. Горького. – Красноярск, 2023. – 29 с. : фото. – Текст : непосредственный.

ББК 91.5:83.3(2 Рос=Рус)6Пикуль В.С.

УДК 012

© Центральная городская библиотека
имени А.М. Горького, 2023.

Предисловие

Библиографический указатель «Я мерил жизнь томами книг» посвящен 95-летию со дня рождения Валентина Саввича Пикуля, советского писателя, автора многочисленных художественных произведений на историческую и военно-морскую тематику, который обогатил литературу многочисленными произведениями, наполненными глубокими раздумьями над прошлым, настоящим и будущим своей страны. Многие его произведения относятся к лучшим образцам советской литературы.

В работе над изданием была использована база данных «Электронный каталог» Централизованной библиотечной системы имени А. М. Горького.

Материал сгруппирован по разделам: «Жизнь и творчество В. С. Пикуля», «Произведения В. С. Пикуля», «Литература о жизни и творчестве В. С. Пикуля».

Расположение материала внутри раздела «Произведения В. С. Пикуля» в алфавитном порядке названий произведений. Расстановка описаний разных изданий одного и того же произведения осуществляется в обратной хронологии. В разделе «Литература о жизни и творчестве В. С. Пикуля» издания расположены в алфавитном порядке авторов. Издание снабжено именным указателем.

Библиографическое описание документов составлено в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание», ГОСТ 7.80.2000 «Библиографическая запись. Заголовок», ГОСТ 7.0.12-2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке»

Библиографический указатель предназначен для широкого круга читателей.

Жизнь и творчество В. С. Пикуля

Вот за что я люблю историю! Человек, проживший век без знания её, обладает опытом лишь одного поколения, иначе говоря, опытом своей краткой жизни. Человек же, знающий историю, суммирует в себе опыт множества поколений.
Валентин Пикуль, «Фаворит»

Валентин Саввич Пикуль, один из самых известных авторов популярных исторических романов 70-х – 80-х годов прошлого века, родился в Ленинграде 13 июля 1928 года.

Отец писателя, Савва Михайлович, был батальонным комиссаром Беломорской военной флотилии, позже он перевелся в морскую пехоту и годом позже погиб в боях под Сталинградом. В 1942 году семья получила известие о его гибели.

В том же 1942 г. Валентину с матерью удалось выехать из Ленинграда по «Дороге жизни» в Молотовск одним из эшелонов. Может быть, пример отца-героя заставил мальчика в 13 лет бежать из дома в школу юнг на Соловках. Мать в том же году умерла.

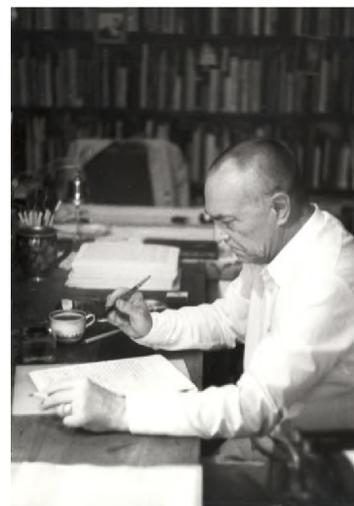
В 1943 году Пикуль окончил школу юнг на Соловецких островах (был юнгой первого набора) по специальности «рулевой-сигнальщик» и был отправлен на эскадренный миноносец «Грозный» Северного флота, где прослужил до конца войны. Участвовал в конвоировании союзных караванов. В 1945 году перед сходом на берег штурман Горбунов выдал будущему писателю следующую характеристику: «Юнга В. С. Пикуль способен на совершение необдуманных поступков». Все пережитое в этот период жизни писатель отразил в автобиографической повести «Мальчики с бантиками».

После победы был отправлен в Ленинградское подготовительное военно-морское училище, но продолжить карьеру военного не удалось: в 1946 году Валентина Пикуля отчислили из Ленинградского подготовительного военно-морского училища «за нехваткой знаний».

Неизвестно, чем тогда руководствовался юноша, но со времени этой неудачи он решил посвятить себя литературному творчеству и начал посещать объединение молодых писателей, которым руководил Всеволод Рождественский. Бывшего юнгу начала затягивать ленинградская богемная среда. Он ищет свой путь в течение нескольких лет: пишет стихи, рассказы, обращаясь к истории Севера, затем к истории России. Работает без выходных и отпусков, как на войне. Постепенно становится обладателем уникальной библиотеки (11 тысяч томов), собирая необходимые материалы по истории государств.

В 1946 году Пикуль задумал свой первый роман с претенциозным названием «Курс на солнце». Спустя два года под будущую книгу он даже получил в журнале «Звезда» по протекции Юрия Германа аванс. Но роман не получился, он не был принят редакцией из-за откровенной слабости произведения.

Уничтожив все рукописные экземпляры «Курса...», Пикуль не оставил попыток и взялся за другой роман. В 1953 году первые рассказы, изданные в альманахе «Молодой Ленинград», увидели свет, а уже в 1954 году вышел его первый роман «Океанский патруль», рассказывающий о военном Заполярье. На этот раз критика оценила



произведение положительно и автора даже приняли в Союз писателей. Эта книга потом ещё дважды переиздавалась в 1957 и 1961 годах. Сам автор позже всячески от неё отрекся, говоря, что вот пример тому, как не надо писать романы.

Пикуль – противник приукрашивания истории. Прошлое, по мнению писателя, должно получить бескомпромиссную оценку, важно отделить подлинную правду от различных напластований. Пикулью свойственно контрастное изображение действительности, ему чужда недоговоренность.

В 1961 году Пикуль издал первый исторический роман «Баязет», воскрешающий историю обороны Баязетской крепости во время русско-турецкой войны 1877-1878 годов. «Баязет» – роман о патриотизме и мужестве солдат и офицеров Баязетского гарнизона. «Более трех недель, почти целый месяц, день за днем, час за часом — под пулями и саблями, в поту и крови, умирая от жажды в араратском пекле, держались только на одном: выстоять... И выстояли».

Впоследствии Пикуль, поняв, что всю историю охватить невозможно, решил на какое-то время ограничить себя в основном XVIII веком, избрав точкой отсчёта смерть Петра I в 1725 году и дойдя до событий 1825 года. Постепенно сложилось несколько томов о 18-м веке. Открывает этот цикл роман «На задворках Великой империи». Затем идут романы «Пером и шпагой», «Слово и дело». А завершает серию роман «Фаворит» (1984).

Впрочем, потом появились и другие циклы, например, о русско-японской войне, состоящей из романов: «Богатство» (1977), «Три возраста Окини-сан» (1981), «Крейсера» (1985) и «Каторга» (1987). Лучшей книгой писателя стал роман «Реквием каравану PQ-17» (1973). Публикация в 1979 году в журнале «Наш современник» романа «У последней черты» вызвала не просто яростные споры. Среди тех, кто не принял роман, были не только либералы. Валентин Курбатов 24 июля 1979 года писал В. Астафьеву: «Вчера закончил чтение пикулевского «Распутина» и со злостью думаю, что журнал очень замарал себя этой публикацией, потому что такой «распутинской» литературы в России ещё не видели и в самые немые и постыдные времена. И русское слово никогда не было в таком небрежении, и уж, конечно, русская история ещё не выставлялась на такой позор... Теперь уж и в уборных как будто опрятнее пишут» («Крест бесконечный». Иркутск, 2002). Юрий Нагибин в знак протеста после публикации романа вышел из редколлегии журнала «Наш современник».

В полном виде роман под названием «Нечистая сила» впервые вышел лишь на излёте перестройки. Впрочем, секвестры преследовали писателя чуть ли не всю жизнь. Например, в первом издании романа «Фаворит» из 75 авторских листов редакторы и цензоры оставили лишь 63.

«Выбросили всю польскую линию, ибо как раз в это время была «заваруха» в Польше, – говорил Пикуль в 1988 году, – убрали линию «гайдамачщины», отыскав в ней намёки на бандеровское движение, изъяли всю линию княгини Дашковой, ибо мои оценки этой женщины никак не совпадали с мнениями рецензентов. Издательство отсекло от романа даже целую часть – заключительную, где рассказывалось о том, что было после смерти князя Потёмкина-Таврического.

В конце 1980-х годов Пикуль выпустил роман «Чечь имею», посвящённый русской контрразведке начала 20 века. Как признавался писатель в интервью С. Журавлёву, «роман мой – военно-политический. И хотя главное действующее лицо его – разведчик, так сказать, избранник судьбы, личность сильная, с очень развитым

интеллектом, с колоссальной интуицией, я всё же старался уходить от детективных приёмов. Главное для меня было – развернуть биографию человека на фоне кризисных ситуаций конца XIX - начала XX века, повлекших за собой первую мировую войну и революцию в России».

1980-е были временем активной писательской деятельности. Помимо вышедшего в 1984 «Фаворита», был написан sentimentalный, по определению автора, роман «Три возраста Окинисан», романы «Крейсера», «Каторга». В двухнедельный срок Пикуль пишет бульварный роман «Ступай и греш». Пикуль сказал об этом романе: «Всю жизнь я писал военно-патриотические романы, но критики упрямо именовали меня "бульварным писателем"... Наконец я понял, что угодить нашим литературно-газетным зоилам можно лишь одним изуверским способом - написать воистину бульварный роман...». В архиве Пикуля сохранились неоконченные произведения: романы «Псы господни», «Янычары», «Жирная, грязная и продажная».

В 1988 Пикуль начинает работу над романом о Сталинградской битве. Толчком послужили подробности о гибели Саввы Михайловича Пикуля, полкового комиссара, отца писателя.

Роман «Барбаросса» – последнее произведение Пикуля. По замыслу писателя, «Барбаросса» – политический роман, в котором присутствует «большая стратегия и большая политика», «глобально-стратегический обзор событий».

Непросто складывались отношения писателя как с литературными критиками, так и с учеными-историками. Одни упрекали его в отсутствии художественности, «сырости и не проработанности» текста, другие – во множестве исторических неточностей. Конечно, романы В. Пикуля не являются документальным повествованием. Но несомненной заслугой писателя можно назвать то, что ему удалось привлечь внимание читателей к истории – прежде всего, к истории отечественной. Может быть, именно в этом и заключается секрет успеха писателя. Ему удалось соединить хронику исторических событий с увлекательным сюжетом, что обусловило необычайную популярность его романов. Они публиковались в журналах, которые затем расходились по рукам в копиях (тогда еще даже не на ксероксе, а на ротопринтере). Книги Пикуля продавались по купонам в качестве вознаграждения за сданную макулатуру. Их давали почитать знакомым едва ли не под залог и на ограниченное время и зачитывали до дыр. Все его книги пользовались огромным успехом, популярность его была необыкновенной. Работоспособность Пикуля была уникальна. За 40 лет литературной деятельности Валентин Пикуль создал 30 романов и повестей.

И поклонники, и критики Валентина Пикуля допускают одну и ту же ошибку, пытаясь оценивать его как историка. Пикуль не историк, он создатель исторических романов.

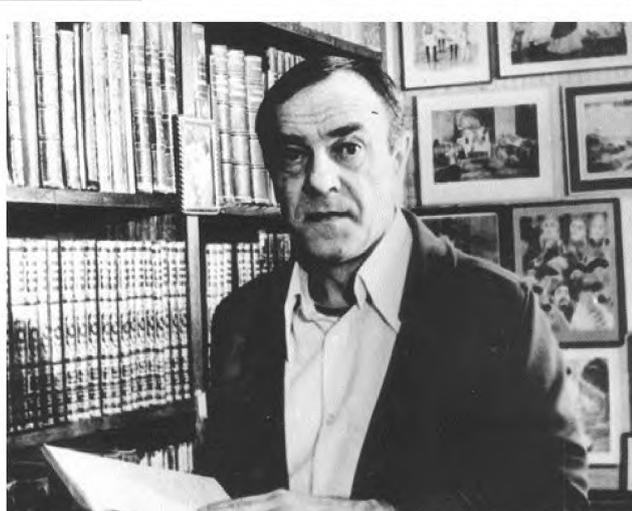
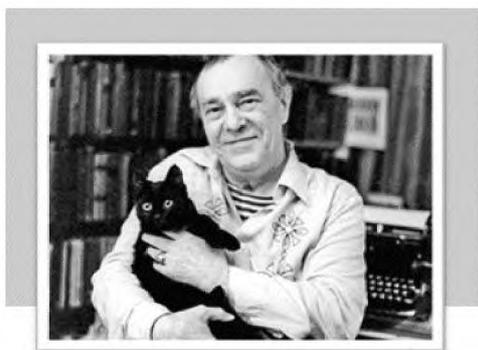
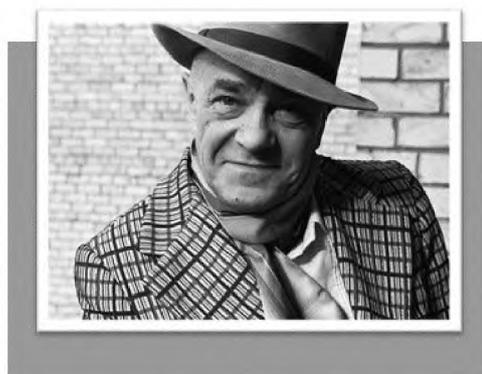
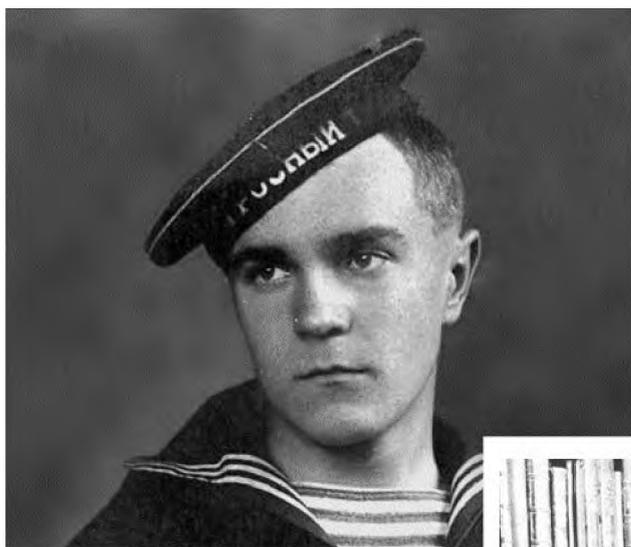
Его в своё время называли «русским Дюма», и это очень точная характеристика. Ведь Франция, созданная Александром Дюма, кардинально отличалась от Франции реальной. Тому, кто вырос на «Трёх мушкетерах», трудно смириться с мыслью, что Ришелье, Анна Австрийская, Бэкингем в реальности были совершенно не похожи на то, как их описал Дюма. Но писательский гений оказался сильнее исторической правды.

Практически та же ситуация и с произведениями Пикуля. Его историческое повествование – авторский взгляд на эпоху, не претендующий на абсолютную

объективность. Магия произведений Пикуля заставила многих поверить в то, что всё рассказанное им – правда от начала и до конца. Когда же оказалось, что это не так, наступило разочарование.

Настоящая заслуга Валентина Пикуля заключается в том, что он сумел разбудить у миллионов читателей неподдельный интерес к истории. Многие современные профессиональные историки признаются, что на выбор их жизненного пути повлияли книги Пикуля, прочитанные в юности. А то, что многое в его романах не подтверждается историческими документами, так тем история как наука и отличается от художественной литературы.

Валентин Саввич Пикуль умер 16 июля 1990 года в Риге, так и не реализовав многие свои идеи. Не был написан второй том романа «Барбаросса», книга «Когда короли были молоды» (о событиях XVIII века), исторические романы о царевне Софье, балерине Анне Павловой, художнике Михаиле Врубеле...¹



¹ <http://valentin-pikul.ru/biografiva>.

Награды писателя

Ордена и медали

- Орден Трудового Красного Знамени (дважды - 1978, 1988).
- Орден дружбы народов.
- Орден Отечественной войны II степени.
- Медаль «За оборону Ленинграда».
- Медаль «За оборону Советского Заполярья».
- Медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

Премии

- Государственная премия РСФСР имени М. Горького (1988), за роман «Крейсера».
- Литературная премия Министерства обороны СССР (1988), за роман «Из тупика».
- Премия имени М. А. Шолохова (1993 - посмертно), за роман «Нечистая сила».

Память

- Бюст писателя в Мурманске
- Памятник В. С. Пикулю в Мурманске в сквере школы № 1 на ул. Буркова (открыт 13 июля 2013 года).
- Бюст В. С. Пикулю в Мурманске на аллее писателей (установлен в 2008 году).
- Памятная доска на доме № 16 по 4-й Красноармейской улице Санкт-Петербурга, где Пикуль жил с 1947 по 1961 гг.
- В 1996 году В. Пикуль посмертно избран действительным членом Петровской академии наук и искусств.
- В 1998 году (к 70-летию со дня рождения) имя Пикуля занесено в листы памяти Золотой Книги Санкт-Петербурга за № 0004.

Ныне имя В. С. Пикуля носят:

- сухогруз «Валентин Пикуль» (порт приписки Санкт-Петербург);
- тральщик Черноморского флота «Валентин Пикуль» (порт приписки Новороссийск);
- пограничный сторожевой корабль ПСКР-924 «Валентин Пикуль» (пр. 10410, порт приписки Каспийск, Дагестан);
- малая планета Пикулия (Т4174; открыта в 1982 году);
- улицы в городах Балтийске и Североморске (с 1991 года) и Риге (с 2016);

- Международная литературная премия имени Валентина Пикуля (учреждена в 2004 году);
- сад (Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Измайловское);
- аллея имени Валентина Пикуля и пешеходная дорожка «тропа Валентина Пикуля» в г. Рига в районе Даугавгривы (решение Рижской думы от 7 июня 2016 года);
- Фонд Пикуля учредил литературные премии писателям-маринистам и стипендию его имени для студентов Московского литературного института;
- произведения писателя переиздаются огромными тиражами.

Экранизации произведений

1974 – «Юнга Северного флота»

1987 – «Моонзунд»

1994 – «Бульварный роман», режиссер Василий Панин

2003 – «Баязет» (телесериал)

2004 – «Богатство» (телесериал)

2004 – «Конвой PQ-17» (телесериал), режиссер А. Котт

2005 – «Фаворит» (телесериал)

2007 – «Пером и шпагой» (телесериал)

Произведения В. С. Пикуля

Собрание сочинений

1. Полное собрание сочинений : в 30 томах / Всесоюзная ассоциация писателей баталистов и маринистов. – Москва : СВЕТ, 1992.
 - Т. 1 : Океанский патруль. Ч. 1 : Аскольдовцы. – 1992. – 478, [1] с.
 - Т. 2 : Океанский патруль. Ч. 2 : [Ветер с океана]. – 1992. – 447, [1] с.
 - Т. 3 : Баязет : [роман]. – 1992. – 541 [2] с.
 - Т. 4 : На задворках Великой империи. Кн. 1.
 - Т. 5 : На задворках Великой империи. Кн. 2.
 - Т. 6 : Из тупика.
 - Т. 7 : Из тупика.
 - Т. 8 : Пером и шпагой.
 - Т. 9 : Моонзунд. – 1993. – 559 [1] с.
 - Т. 10 : Мальчики с бантиками : повесть ; Реквием каравану PQ-17 : роман.
 - Т. 11 : Слово и дело. Кн. 1 : Царица пристрашного зраку.
 - Т. 12 : Слово и дело. Кн. 2 : Мои любезные конфиденты.
 - Т. 13 : Битва железных канцлеров ; Ступай и не греши.
 - Т. 14 : Богатство ; Крейсера.
 - Т. 15 : Нечистая сила. Ч. 1-3.
 - Т. 16 : Нечистая сила. Ч. 4-8.
 - Т. 17 : Три возраста Окини-сан.
 - Т. 18 : Фаворит. Кн. 1.
 - Т. 19 : Фаворит. Кн. 2.
 - Т. 20 : Каждому свое ; Париж на три часа.
 - Т. 21 : Каторга ; Звезды над болотом.
 - Т. 22 : Честь имею. – 2001. – 620 с.
 - Т. 23 : Исторические миниатюры.
 - Т. 24 : Исторические миниатюры.
 - Т. 25 : Исторические миниатюры.
 - Т. 26 : Площадь Павших Борцов. Кн. 1 : Барбаросса.
 - Т. 27 : Псы Господни ; Жирная, грязная и продажная ; Янычары.
 - Т. 28 : Исторические миниатюры и рассказы, стихи и сценарии, интервью и размышления.
2. Избранные произведения. – Москва : Голос : Книга-почтой, 1996-1996. – ISBN 5-7117-0033-2.
 - Т. 1, [Кн. 1] : Слово и дело. Кн. 1. Царица пристрашного зраку : роман-хроника времен Анны Иоанновны. – 1992. – 599, [2] с.
 - Т. 1, [Кн. 2] : Слово и дело. Кн. 2. Мои любезные конфиденты : роман-хроника времен Анны Иоанновны. – 1992. – 669, [2] с.

- Т. 2 : Пером и шпагой : роман-хроника. – 1992. – 444, [1] с.
- Т. 3, [Кн. 1] : Фаворит. [Кн. 1]. Его императрица : роман-хроника времен Екатерины II. – 1991. – 591, [1] с.
- Т. 3, [Кн. 2] : Фаворит. [Кн. 2]. Его Таврида : роман-хроника времен Екатерины II. – 1992. – 573, [2] с.
- Т. 4 : Нечистая сила : [роман]. – 1992. – 718, [2] с.
- Т. 5 : Каторга : трагедия былого времени : [роман]. – 1993. – 398, [2] с.
- Т. 6 : Три возраста Окини-сан : сентиментальный роман. – 1994. – 472, [2] с.
- Т. 7 : Богатство ; Крейсера : романы. – 1994. – 542, [2] с.
- Т. 8 : Честь имею : исповедь офицера российского Генштаба : роман. – 1994. – 573, [2] с.
- Т. 9 : Мальчики с бантиками : [повесть] ; Реквием каравану PQ-17 : [роман]. – 1994. – 508, [2] с.
- Т. 10 : Площадь павших борцов : [роман]. – 1995. – 615, [2] с.
- Т. 11, [Кн. 1] : Каждому свое ; Париж на три часа : романы. – 1995. – 506, [2] с.
- Т. 11, [Кн. 2] : На задворках великой империи : роман. [Кн. 1 и 2 (гл.1, 2)]. – 1995. – 541, [2] с.
- Т. 11, [Кн. 3] : На задворках великой империи ; Ступай и не грехи : бульварный роман. – 1995. – 600, [2] с.
- Т. 12 : Исторические миниатюры. – 1994. – 414, [1] с.
- Т. 13 : Баязет : роман. – 1996. – 522, [2] с.
- Т. 14, [Кн. 1] : Из тупика : роман-хроника. [Кн.1, 2 (очерк 1)]. – 1996. – 526 с.
- Т. 14, [Кн. 2] : Из тупика ; Исторические миниатюры. – 1996. – 493, [2] с.
- Т. 15 : Звезды над болотом ; Псы господни ; Янычары.
- Т. 16 : Океанский патруль. Кн. 1.
- Т. 16 : Океанский патруль. Кн. 2 (окончание).
- Т. 17, [Кн. 1] : Исторические миниатюры, стихи, публицистика.
- Т. 17, [Кн. 2] : Исторические миниатюры, сценарии ; Валентин Пикуль и его романы / А. Пикуль.
- Т. 18 : Битва железных канцлеров ; Исторические миниатюры. – 1996. – 510 с.
- Т. 19 : Исторические миниатюры.
- Т. 20 : Моонзунд.
3. Избранные произведения : в 4 томах. – Москва : СОВРЕМЕННОК, 1988.
- Т. 1 : Слово и дело : роман-хроника времен Анны Иоанновны. – 1988. – 587 с.
- Т. 2 : Слово и дело : роман-хроника времен Анны Иоанновны. – 1988. – 622 с.
- Т. 3 : Пером и шпагой : роман-хроника ; Париж на три часа : роман. – 1988. – 508 [2] с. : ил.
- Т. 4 : Битва железных канцлеров ; Исторические миниатюры. – 1988. – 508 с.

Сборники и отдельные издания

4. Барбаросса : роман-размышление. – Москва : АСТ, [2010]. – 573, [1] с.

«Барбаросса» - последний, так и не законченный роман В. Пикуля, которому предстояло стать первым томом грандиозной дилогии о Великой Отечественной войне «Площадь Павших борцов». Сталинградская эпопея под пером Пикуля предстаёт не просто подвигом, совершённым советскими воинами, но - «сплетением стратегии с политикой», событием, «влияние которого сказалось во всём мире». Книга имеет несколько сюжетных линий. Основные - жизнь Фридриха Паулюса, Сталинград во время войны и высшее руководство СССР.



То же. – Москва : Вече, 2004. – 525, [2] с.

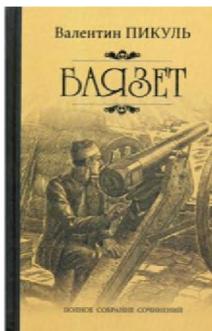
То же. – Пермь : Книга, 1992. – 573, [1] с.

То же. – Москва : Воениздат, 1991. – 128 с. – (Альманах журнала "Советский воин" N1-2, 1991).

5. Барбаросса ; Миниатюры. – Москва : Вече : АСТ, 2001. – 605, [2] с.

То же. – 2000. – 605, [2] с.

6. Баязет : [роман]. – Москва : Вече, [2022]. – 477, [2] с. – (Полное собрание сочинений).



«Баязет» - роман писателя Валентина Пикуля, написанный в 1959-1960 годах. В этой книге повествуется об одном из бессмертных подвигов русской армии, совершённом в годы русско-турецкой войны 1877-1878 гг. Крепость Баязет являлась в то время объектом стратегического значения, она принадлежала туркам, была отвоёвана русскими и удерживалась ими в течении 23 дней после занятия турками прилегающих окрестностей. Пикуль постоянно показывает непоколебимость и стойкость русской армии. Турецкий командующий Фаик-паша бросает на захват крепости тысячи осман. Но все атаки русские отбивают, несмотря на то что в крепости находится чуть больше одной тысячи человек и им не хватает воды, еды и боеприпасов. Крепость выстояла. Жизни простых людей и великие исторические события оказываются тесно переплетены. Пикулью удаётся показать читателю, что без людей любые великие задумки невозможны.

То же. – 2004. – 576 с.

То же. – Москва : СОВРЕМЕННОК : Lexica, 1992. – 506, [2] с. – (Золотая летопись России).

То же. – 2-е изд., испр. – Ленинград : Лениздат, 1982. – 510, [2] с. : ил.

7. Баязет : [роман] ; Исторические миниатюры. – Москва : Вече, 2008.

Т. 1. – 349, [1] с.

Т. 2. – 349, [1] с.

8. Баязет ; Миниатюры : [романы]. – Москва : ВЕЧЕ, [2007]. – 635, [4] с.

То же. – 2003. – 635, [4] с.

То же. – 2001. – 635, [4] с.

То же. – 1999. – 635, [3] с.

То же. – 1997. – 635, [4] с.

9. Баязет ; Честь имею : [романы]. – Москва : ВЕЧЕ, [2013]. – 863 с.
10. Белая ворона : роман дилогии "На задворках Великой империи". – Москва : Российское книжное собрание, 1991.
Т. 1. – 270, [1] с.
Т. 2. – 318, [1] с.
11. Битва железных канцлеров : [два романа из истории русской дипломатии]. – Москва : Вече, 2008. – 350, [1] с.
История дипломатических отношений Российской империи с центральными европейскими державами, в период острейших европейских политических кризисов, войн, революций и переговорных процессов 1850-1870-х годов. В центре романа «битва двух железных канцлеров»: дипломатическая дуэль между государственным канцлером, министром иностранных дел Российской империи и министром Пруссии, канцлером Северогерманского союза, рейхканцлером Германской империи Отто фон Бисмарком, каждый из которых стремился к максимальному укреплению мощи своей страны и усилению влияния в Европе.
То же. – 2007. – 350, [1] с.
То же. – Москва : Вита : Голос : Книга-почтой, 1996. – 506, [1] с.
То же. – Кишинев : Картя Молдовеняскэ, 1989. – 565 [2] с.
То же. – Ташкент : УКИТУВЧИ, 1989. – 587, [2] с.
То же. – Ленинград : Лениздат, 1978. – 572 [2] с.
12. Битва железных канцлеров : [роман] ; Миниатюры. – Москва : Вече, [2017]. – 414, [1] с. – (Полное собрание сочинений).
То же. – Москва : СОВРЕМЕННОК, 1994. – 446 с.
13. Богатство : [роман]. – Москва : Вече, 2008. – 351 с.
Роман об обороне Камчатского полуострова во время Русско-японской войны. О жизни дальних окраин России в начале прошлого века. Нравственные аспекты жизни человека в суровом краю раскрываются на фоне практически неизвестного исторического события – русско-японской войны. Показан подвиг жителей Дальнего Востока и Камчатки, которые смогли отразить атаку японских захватчиков без помощи извне.
То же. – Москва : Современник, 1992. – 257 [1] с.
То же. – Москва : Молодая гвардия, [1977]. – (№ 8, 9).
14. Богатство ; Каторга : [романы]. – Москва : АСТ : Вече, 2005. – 621, [2] с. – (Сериял).
15. Богатство : [роман] ; Миниатюры. – Москва : ВЕЧЕ, [2015]. – 414, [1] с. – (Полное собрание сочинений).
16. Генерал на белом коне : (миниатюры). – Москва : Вече, [2022]. – 413, [2] с. – (Полное собрание сочинений).
То же. – [2015]. – 413, [2] с. – (Полное собрание сочинений).
То же. – [Москва] : ЭКСМО-Пресс, 1998. – 686, [1] с.



17. Господа, прошу к барьеру! : исторические миниатюры. – [Москва] : ЭКСМО-Пресс, 1998. – 635, [1] с. : ил.
То же. – 1997. – 635, [1] с. : ил.
18. Живая связь времен : сборник. – Москва : Профиздат, 1989. – 557 с. – Содерж.: Богатство : исторический роман ; Исторические миниатюры ; Живая связь времен : размышления.
19. Звезды над болотом ; Мальчики с бантиками : повесть ; Исторические миниатюры. – Москва : Современник, 1994. – 461, [2] с.
То же. – 1993. – 459, [2] с.
20. Из пантеона славы : исторические миниатюры. – [Москва] : ЭКСМО-Пресс, 1997. – 654, [1] с. : ил.
21. Из рукописного наследия. В 2 томах. Т. 1. Псы господни ; Жирная, грязная и продажная ; Янычары. – Москва : Новатор, 1993. – 396 [2] с.
22. Из тупика : роман-хроника. – Москва : Вече, [2012]. – 715 с.
В романе отражен сложный период нашей истории, связанный с созданием Мурманской железной дороги и формированием флотилии Северного Ледовитого океана, из которого позже родился героический Северный флот. Русский крейсер «Аскольд» начал боевую службу в Дарданелльской операции, а вошел в революцию кораблем Северной флотилии. Большая часть романа посвящена борьбе с интервентами на Мурмане, в Архангельске, в Карелии.
То же. – 2010. – 701 с. – (Великая судьба России).
То же. – 2007. – 715 с.
То же. – 2001. – 715, [2] с.
То же. – 2000. – 715, [2] с.
То же. – 1999. – 715, [2] с.
То же. – 1997. – 715, [2] с.
То же. – Санкт-Петербург : Тухань, 1994. – 700 с.
23. Из тупика : [роман : в 2 книгах]. – Москва : Вече, 2021. – (Полное собрание сочинений).
То же. – 2008. – Т. 1. – 381 с. ; Т. 2. – 382 с.
То же. – Москва : Современник. – Т. 1. – 1993. – 429, [2] с. ; Т. 2. – 1994. – 462, [2] с.
То же. – 1992. – Т. 1. – 429 с. ; Т. 2. – 462 с.
То же / [вступ. ст. Ю. Ростовцева]. – Москва : Молодая гвардия, 1987. – Т. 1. – 381 с. ; Т. 2. – 413 с. : ил.
То же. – Калининград : Калининград. кн. изд-во, 1982. – Т. 1. – 500 с. ; Т. 2. – 543 с. – (Морской роман).
24. Исторические миниатюры. – Рига : ИМПАКТ, 1994. – 512 с.
То же. – Ленинград : [Редактор], 1991. – 154, [2] с. : ил.



25. Каждому свое : военно-политический роман периода правления императора Наполеона. – Москва : Книга, 1992. – 335 с.



В центре сюжета романа находится французский генерал Монро, якобинец по своим взглядам и убеждениям. Его ценили за мужество, отвагу и аналитический ум. Именно это стало причиной неприязни Наполеона. Но что заставило его перейти на сторону своих врагов? Как оказалось, что в войне с французами он воевал на стороне русских? Обо всём этом рассказывается в романе «Каждому своё».

То же. – Москва : Современник, 1991. – 318, [2] с.

То же / [худож. А. Момуналиев]. – Фрунзе : Кыргызстан, 1988. – 398, [2] с.

26. Каждому свое : [роман] ; Миниатюры. – Москва : Вече, [2020]. – 413, [2] с. – (Полное собрание сочинений).

27. Каждому свое ; Париж на три часа : [романы]. – Москва : АСТ : Вече, 2003. – 542, [2] с.

28. Каждому свое ; Париж на три часа ; Ступай и не грехи : [романы]. – Москва : ВЕЧЕ, [2014]. – 589, [1] с.

То же. – 2001. – 589, [1] с.

То же. – 2000. – 589, [1] с.

То же. – 1997. – 589, [1] с.

29. Каждому свое : роман ; Реквием каравану RQ-17 : документальная повесть ; Миниатюры. – Москва : АСТ : Вече, 2001. – 544 с.

То же. – Москва : Современник, 1993. – 464 с.

То же. – 1990. – 667 [2] с.

30. Каторга (Трагедия былого времени) : роман. – Москва : Современник, 1993. – 350, [1] с.



Роман «Каторга» о героизме и жертвенности русских людей из самых разных социальных слоёв, вставших на защиту земли, ставшей им родной. Бывшие воры и убийцы вместе с офицерами и солдатами сахалинского гарнизона добровольно участвуют в обороне острова от японских захватчиков. Остров тогда назывался «чёрной жемчужиной», так как туда ссылали преступников на каторжные работы. В те годы население острова состояло в основном из них и солдат с офицерами, стерегущих наказанных. Уголовники и политические арестанты называли сахалинскую каторгу растянутым смертным приговором.

То же. – 1992. – 316, [2] с.

То же. – 1990. – 351 с. : ил.

31. Каторга : романы. – Москва : Современник, 1989. – 765 с. – Содерж.: Плевелы ; Каторга.

То же. – 1988. – 765 с. – (Новинки "Современника").

32. Каторга ; Богатство : [романы]. – Москва : Вече, [2021]. – 621, [2] с. – (Полное собрание сочинений).

- То же. – [2019]. – 638, [1] с. : ил. – (Избранное).
 То же. – 2007. – 621, [2] с.
 То же. – 2004. – 704 с. : ил.
 То же. – 2003. – 621 [2] с.
 То же. – 2001. – 621, [2] с.
 То же. – 1999. – 621, [2] с.
 То же. – 1997. – 621, [2] с.
33. Каторга : трагедия былого времени ; Миниатюры. – Москва : Вече, [2015]. – 430, [1] с. – (Полное собрание сочинений).
34. Крейсера : роман из жизни юного мичмана. – Москва : Советская Россия, 1990. – 272 с.
О мужестве российских моряков в Русско-японской войне 1904-1905 годов.
35. Крейсера ; Каторга : романы. – Ленинград : Лениздат, 1989. – 608 с.
36. Крейсера : [роман] ; Миниатюры. – Москва : Вече, [2022]. – 413, [2] с. – (Полное собрание сочинений).
37. Крейсера ; Ступай и не грехи ; Звезды над болотом : [романы]. – Москва : АСТ : Вече, 2004. – 509, [1] с. : ил.
38. Крейсера ; Три возраста Окини-Сан. – Москва : АСТ : ВЕЧЕ, 2005. – 669, [2] с.
 То же. – 2003. – 669, [2] с.
 То же. – 2000. – 669, [2] с.
 То же. – 1997. – 669, [2] с.
 То же. – Москва : Воениздат, 1988. – 558, [2] с. : ил.
39. Кровь, слезы и лавры : [исторические миниатюры]. – Москва : АСТ, [2010]. – 591 с.
 То же / художник Л. Авидон ; предисловие С. Воронина. – Ленинград : Советский писатель, 1988. – 653, [2] с. : портр.
40. Мальчики с бантиками : повесть. – Москва : ДОСААФ, 1989. – 271 с. : ил.
В этом романе Валентин Пикуль частично описывает собственную биографию. Будучи подростком, он сбежал из дома в Школу юнг на Соловецких островах. Именно об этом периоде своей жизни автор и рассказывает в книге. Юноши, попавшие в эту школу, мечтали о морской приключенческой жизни. Многие из них приписывали себе несколько лет, только бы стать частью коллектива курсантов. О судьбах и характерах юных героев, их любовь к морской жизни и трудности, с которыми они столкнулись во время войны.
- То же / [рис. Ф. Махонина]. – Петрозаводск : Карелия, 1985. – 246 с.
41. Миниатюры. – Москва : ВЕЧЕ : АСТ, 2008. – 603, [4] с.
Миниатюры, включённые в настоящее издание, представляют собой галерею портретов ярких исторических личностей XIX - начала XX веков.



То же. – 1999. – 603 с.

То же / [худож. Р. Яхнин]. – Санкт-Петербург : ЛИЦЕЙ, 1992. – 222 [2] с. : ил.

То же / [худож. Р. Яхнин]. – Ленинград : Детская литература, 1983. – 557, [2] с. : ил.

42. Миниатюры ; Звезды над болотом : роман ; На задворках Великой империи : роман : в 2-х книгах. Книга 1. Плевелы. – Москва : ВЕЧЕ : АСТ, 2014. – 541, [2] с. – Загл. обл. : На задворках Великой империи, кн. 1.

То же. – [2013]. – 541, [2] с.

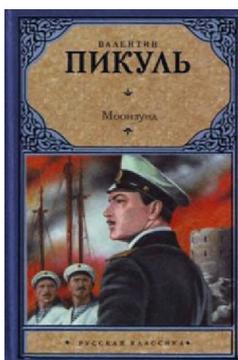
То же. – 2003. – 541, [2] с.

То же. – 2001. – 541, [2] с.

То же. – 2000. – 541, [2] с.

То же. – 1998. – 541, [2] с.

43. Моонзунд : роман-хроника. – Москва : Вече, [2021]. – 477, [2] с. – (Полное собрание сочинений).



О Балтийском флоте в тяжелые времена Первой Мировой войны. Россия переживала страшные времена - войны внешняя и внутренняя, падение империи, раздоры и кровопролития, сотрясавшие всю страну от самых низов до самых верхов. Но даже и в такое время всегда были люди, для которых понятия долга, чести, совести, патриотизма - не пустой звук. Такие люди были и в Балтфлоте, и в рядах моряков, и в рядах офицеров. Очень красочно показаны морские сражения. Любовно выписаны корабли всех видов, их команды, внутреннее убранство, работа моряков и офицеров. Кроме того, много внимания уделено тщательному описанию исторических событий, происходящих в России и за ее пределами, и, конечно же, людям. Здесь можно встретить таких личностей, как Колчак, Керенский, Бахирев, Дыбенко, линкор "Слава" и крейсер "Аврора" - да, корабли описаны автором, словно они тоже живые. Здесь много славных жизней, но еще больше героических смертей, ведь такое было время, страшное.

То же. – [2015]. – 477, [2] с. – (Полное собрание сочинений).

То же. – [2010]. – 573, [1] с.

То же. – 2004. – 576 с.

То же. – [б. м.] : Современник, 1993. – 511 с.

То же. – Москва : СОВРЕМЕННОК, 1992. – 509, [2] с.

То же. – Москва : Воениздат, 1990. – 399, [1] с. : ил., портр.

То же / [послесл. Ю. А. Ростовцева]. – Москва : Советская Россия, 1985. – 528 с. : ил. – (Биография Отечества).

То же. – Ленинград : Советский писатель, 1973. – 614, [2] с. : ил., портр.

44. Моонзунд : роман-хроника ; Миниатюры. – Москва : ВЕЧЕ, [2012]. – 508, [3] с.

То же. – 2008. – 508, [3] с.

То же. – 1999. – 508 с.

То же. – 1997. – 508, [3] с.

То же : в 2 книгах. – Москва : Вече, 2008.

То же : в 2 книгах. – Калининград : Кн. изд-во, 1979. – (Морской роман).

45. На задворках Великой империи : [роман : в 2 книгах]. – Москва : Вече, 2020. – (Полное собрание сочинений). – ISBN 978-5-4444-5848-8.

В романе «На задворках Великой империи» рассказывается о судьбе высокопоставленного российского чиновника прогрессивных убеждений князя Сергея Яковлевича Мьшецкого, который в 1904 году получил высокий пост в провинции вице-губернатора Уренской губернии. Сергей Яковлевич находит Уренск ужасным городом и начинает проводить реформы, способные, по его мнению, восстановить положение дел в губернии. Но сам не замечает, как начинает принимать взятки и проводить реформы, не соответствующие законам. На губернатора тищут донос, и император снимает его с поста и лишает звания камер-юнкера Его Императорского Величества. Но чиновник не сдаётся и в революционном 1905 году пост ему возвращают. События Первой русской революции показаны через призму глухой российской провинции и доведены до назначения премьер-министром России П.А. Столытина и покушения эсеров на него.



То же. – [2014].

То же. – [2013].

То же. – [2009]. – (Великая судьба России).

То же. – 2005. – (Великая судьба России).

То же. – 2001.

То же. – 2000.

То же. – 1998.

То же. – Санкт-Петербург : Тухань, 1992.

То же. – Москва : Современник, 1992.

То же. – [Москва] : Вся Москва, 1990.

То же. – Кишинев : Картя Молдовеняска, 1990.

То же. – Ленинград : ЛЕНИЗДАТ, 1966.

46. Над бездной ; Богатство ; Реквием каравану PQ-17 ; Париж на три часа. – Владивосток : Дальневост. кн. изд-во, 1983. – 552 с.

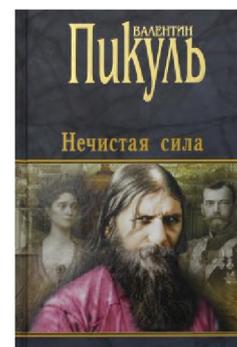
47. Наследники Ваньки Каина : сборник детективов / [составитель С. И. Демкин]. – Москва : НАДЕЖДА-1, 1994. – 509, [2] с. : ил. – Содерж.: Николаевские Монте-Кристо / В. С. Пикуль.

48. Невидимки : романы. – Москва : Современник, 1993. – 523, [2] с. – Содерж.: Богатство ; Крейсера.

То же. – 1987. – 523, [2] с.

49. Нечистая сила : [роман]. – Москва : Вече, [2017]. – 638, [1] с. – (Полное собрание сочинений).

В романе «Нечистая сила» говорится о жизни и гибели одной из неоднозначнейших фигур российской истории, Григория Распутина, и перерастает под пером Пикуля в увлекательное повествование о самом парадоксальном для нашей страны периоде – кратком перерыве между Февральской и Октябрьской революциями. В книге освещены события Российской истории того периода. Коронация



Николая II и Александры Фёдоровны, Русско-японская война на Дальнем Востоке, раздел Сахалина, подавление Первой русской революции 1905 года, неоднократный созыв и разгон Думы, возвышение и убийство Петра Столыпина.

То же. – [2015]. – 653, [2] с.

То же. – Москва : АСТ, [2010]. – 765, [1] с.

То же. – Москва : АСТ : Вече, 2004. – 768 с.

То же. – 2001. – 765, [1] с.

То же. – 2000. – 653, [2] с.

То же. – 1997. – 653, [2] с.

То же. – Москва : Современник, 1993. – 735, [2] с.

То же. – Москва : АСКИ – "РАРИТЕТ", 1992. – 781, [2] с.

То же. – Кемерово : Современник, 1992. – 751 с.

То же. – 1991. – 752 с.

То же. – Воронеж : Центрально-Чернозем. кн. изд-во, 1989. – 780 с.

То же. – Красноярск : Кн. изд-во, 1989. – 765, [1] с.

То же : в 2 книгах. – Москва : Вече, 2007.

То же : в 2 книгах. – Москва : ПАНОРАМА, 1992. – (Библиотека исторического романа).

50. Нечистая сила : [роман] ; Миниатюры : 16+. – Москва : Вече, [2014]. – 941, [1] с.

51. Ночной полет : [сборник]. – Санкт-Петербург : Тухань, [1993]. – 670 [2] с. : ил. – ISSN 5-900147-04-5.

В книгу под общим названием "Ночной полет" вошли три произведения В.С. Пикуля: автобиографическое эссе "Ночной полет", повесть "Мальчишки с бантиками" (о юнгах, разделивших со взрослыми все тяготы Великой Отечественной войны) и последний, незавершенный роман-размышление "Барбаросса".

52. Океанский патруль : [роман : в 2 книгах]. – Москва : Вече. – 2021. – (Полное собрание сочинений).

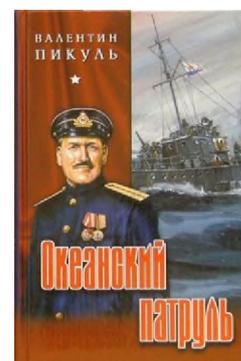
Роман «Океанский патруль» - о героизме и мужестве Северного Флота во время Отечественной войны 1941-1945 годов. Морякам доводилось не только отражать вражеские атаки, но и вступать в поединок со стихией, с суровыми условиями севера, что многим опаснее сухопутных сражений. Пикуль подчеркнул, какими сильными и отважными приходилось быть и ждущим моряков на суше. Роман «Океанский патруль» говорит о Великой Отечественной войне и моряках так, как оно было, показывая их такими, как они были на самом деле. Книга погружает в атмосферу далёких героических времён, позволяя увидеть будни моряков и отважных воинов, негласно задаёт вопрос: «Как поступил бы он сам?».

То же : в 2 книгах. – 2012.

То же : в 2 книгах. – 2002-2003.

То же : в 2 книгах. – 2001.

То же : в 2 книгах. – 1998.



То же : в 2 книгах. – Москва : Современник, 1993.

То же : в 2 книгах. – 1999.

53. Париж на три часа : маленький роман : [подшивка из журнала]. – [б. м.], [199?]. – 137 с.

«Париж на три часа» - исторический роман советского писателя Валентина Пикуля, написанный в 1960-1962, 1984-1985 годах. Действие романа разворачивается в Париже, в 1812 году. В то время, как Наполеон и остатки его «Великой армии», покинув Москву, медленно отступают обратно на запад, к границам России, в Париже происходит невероятное событие. Генерал Клод Франсуа Мале при поддержке офицеров, приверженцев Французской Республики, объявляет императора погибшим и на три часа захватывает власть в столице Империи.

54. Пером и шпагой : [роман-хроника]. – Москва : Вече, [2017]. – 413, [2] с. – (Полное собрание сочинений).



Роман-хроника «Пером и шпагой» посвящён одному из периодов русской истории - участию России в Семилетней войне, подвигам и славе русских войск, дошедших в битвах до Берлина. В основу событий, помимо боевых эпизодов, положена вся подоплёка секретной дипломатии середины XVIII века. Шпионаж и придворные интриги, где любовь тесно переплеталась с подкупом и даже прямым предательством, привели к сколачиванию антирусского блока. Один из главных героев романа - кавалер де Еон, шпион Версаля при русском дворе, «который 48 лет прожил мужчиной, а 34 года считался женщиной, и в мундире, и в кружевах сумел прославить себя, одинаково доблестно владея пером и шпагой».

То же. – 2008. – 382, [1] с.

То же. – 2007. – 382, [1] с.

То же. – Санкт-Петербург : МП "Историческая книга", 1992. – 416 с.

То же. – Москва : Современник, 1993. – 428, [1] с.

55. Пером и шпагой : [романы]. – Москва : Вече : АСТ, 1999. – 669, [2] с.

То же. – Москва : СОВРЕМЕННОСТИ : LEXICA, 1991. – 509 с.

56. Пером и шпагой ; Битва железных канцлеров : [романы]. – Москва : АСТ : Вече, [2016]. – 669, [2] с.

То же. – [2015]. – 669, [2] с.

То же. – 2005. – 734, [1] с. – (Великая судьба России).

То же. – 2003. – 736 с.

То же. – 2002. – 669, [2] с. : портр.

То же. – 1997. – 669, [2] с.

57. Пером и шпагой ; Париж на три часа : романы. – Москва : Дружба народов, 1990. – 320 с.

То же. – Москва : Современник, 1989. – 509 с. : ил.

58. Площадь Павших борцов. Роман-размышление. Том 1. Барбаросса. – Москва : Современник, 1992. – 590, [2] с.

«Барбаросса» - последний, так и не законченный роман В. Пикуля, которому предстояло стать первым томом грандиозной дилогии о Великой Отечественной войне «Площадь Павших борцов». Сталинградская эпопея под гениальным пером Пикуля

предстает не просто подвигом, совершённым советскими воинами, но - «сплетением стратегии с политикой», событием, «влияние которого сказалось во всём мире.» Книга имеет несколько сюжетных линий. Основные - жизнь Фридриха Паулюса, Сталинград во время войны и высшее руководство СССР.

59. Побратимы : сборник. – Москва : Молодая гвардия, 1990. – 702, [2] с. – (История Отечества в романах, повестях, документах. Век XIX).

Книга посвящена истории русско-турецкой войны 1877-1878 годов, результатом которой стало освобождение Болгарии от османского ига. В нее вошли роман Валентина Пикуля «Баязет», рассказывающий об одном из самых ярких эпизодов войны на Кавказе, а также воспоминания участников боевых действий на Балканском театре – Д. А. Милютин, Д. А. Скалова, В. В. Верецагина, А. В. Верецагина, В. И. Немировича-Данченко и других.

60. Под шелест знамен : романы. – Ленинград : Советский писатель, 1986. – 494 с.

В книгу вошли два романа, объединенные единой идеей, единым временем действия, едиными героями. Роман "Париж на три часа" впервые был опубликован еще в 1962 году. В книге публикуется в переработанном виде. Благодаря появлению новых исследований советских историков В.М. Далина и Д.М. Турган-Барановского автор сумел более глубоко показать жизнь и деятельность генерала Мале. Роман "Каждому свое", посвященный генералу Моро.

61. Полезнее всего – запретить! : исторические миниатюры. – Ленинград : Советский писатель, 1991. – 143 с. – (Новинка года).

62. Псы господни ; Жирная, грязная и продажная ; Янычары : [романы]. – Москва : Вече, [2023]. – 413, [2] с. – (Полное собрание сочинений).

Три не издававшихся при жизни романа. «Псы господни» – это Россия, истерзанная безумным Иваном Грозным, измученная опричниной... Испания, выжженная кострами инквизиции – опоры трона Филиппа II... Страшное время религиозной истерии и болезненного распутства, бесконечных войн и казней. «Героиней» романа «Жирная, грязная и продажная» является нефть... А роман «Янычары» рассказывает о сложном и трагическом противостоянии Запада и Востока после гибели Византии.

То же. – [2022]. – 413, [2] с. – (Полное собрание сочинений).

То же. – [2016]. – 601, [2] с.

То же. – 2015. – 413, [2] с. – (Полное собрание сочинений).

То же. – 2005. – 430 с. – (Великая судьба России).

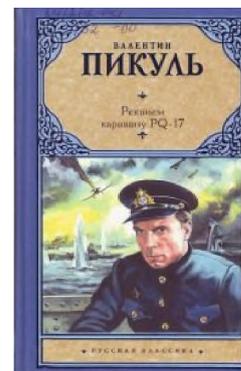
То же. – 2004. – 601 [3] с.

То же. – 2001. – 601, [3] с.

То же. – 2000. – 601, [2] с.

63. Реквием каравану PQ-17 : [роман]. – Москва : Вече, [2020]. – 286, [1] с. – (Проза Великой Победы. 75 лет Победы).

Тема подвига Северного флота раскрыта в "документальной трагедии" "Реквием каравану PQ-17". В основу романа положены подлинные события войны - гибель в полярных широтах морского каравана союзников, шедшего с ценным грузом в Мурманск. В июне 1942 года этот караван был почти полностью уничтожен немецкими подводными лодками и авиацией. В.С. Пикуль описывает разгром каравана, трагедию экипажей потопленных судов,



преступную сущность гитлеровского режима. Вместе с тем автор рассказывает о мужестве и героизме советских, американских и британских моряков, которые до конца исполнили свой воинский долг.

То же. – Калининград : Кн. изд-во, 1989. – 253, [2] с.

То же. – Москва : Советская Россия, 1987. – 272 с. – (Политический роман).

То же. – Москва : Советский писатель, 1987. – 269 с. : ил. – (Политический роман).

64. Реквием каравану RQ-17 ; Мальчики с бантиками : [повесть]. – Москва : Вече, [2022]. – 446, [1] с. – (Полное собрание сочинений).

То же. – [2018]. – 478, [1] с. : портр. – (Избранное).

То же. – 2009. – 586, [3] с.

То же. – [2008]. – 509, [1] с. – (Исторический роман).

То же. – 2005. – 509, [1] с. – (Великая судьба России).

То же. – 2004. – 586, [3] с.

То же. – 2003. – 586, [3] с.

То же. – 2001. – 586, [3] с.

То же. – 2000. – 586, [2] с.

То же. – 1997. – 586, [3] с.

65. Реквием каравану RQ-17 ; Мальчики с бантиками ; Морские миниатюры : [повести]. – Москва : ВЕЧЕ, [2020]. – 589 с.

66. Реквием каравану RQ-17 : документальная повесть ; Миниатюры. – Москва : Современник : Вся Москва, 1991. – 269, [2] с.

67. Реквием каравану RQ-17 : роман, повесть. – Москва : Вече, 2004. – 429, [2] с.

68. Реквием последней любви. – Москва : Вече, [2011]. – 383 с.

69. Славное имя – "Берегиня" : романы, исторические миниатюры. – Москва : Современник : Пресс ЛТД, 1993. – 636, [3] с.

То же. – Москва : СОВРЕМЕННОК, 1990. – 636, [2] с. : ил.

70. Слово и дело : роман-хроника времен Анны Иоанновны : в 2 книгах. – Москва : Вече, 2021. – (Полное собрание сочинений).

Роман состоит из двух книг: «Царица пристрашного зраку» и «Мои любезные конфиденты». Каждая книга разделена на «летотиси», по пять «летотисей» в каждой, плюс еще одна, «Последняя летотись» во второй книге. Первая книга «Царица пристрашного зраку», охватывает события недолгого правления Петра II, попытки русского дворянства после смерти Петра II ограничить власть монархии в стране, сочинение так называемых «кондиций», условий, которые должна была соблюдать Анна Иоанновна при восхождении на престол. Эти «кондиции» очень ограничивали бы власть императрицы. При помощи Остермана ей удастся обмануть авторов данного проекта и по восхождении на престол учинить над ними жестокую расправу. Заканчивается книга возвышением Волынского при дворе. Вторая книга «Мои любезные конфиденты», отображает события



неудачного турецкого похода фельдмаршала Миниха, дело Вольнского, смерть Анны Иоанновны, короткий период регентства Бирона и конец бироновщины, правление Анны Леопольдовны и, наконец, переворот, совершенный Елизаветой Петровной.

То же : в 2 книгах. – [2014].

То же. – [2013]. – 942, [1] с.

То же : в 2 книгах. – 2010. – (Великая судьба России).

То же : [в 2 книгах : в 4 томах]. – Москва : Вече. – 2007.

То же : в 2 книгах. – 2005.

То же : в 2 книгах. – 2003.

То же : в 2 книгах. – 2001.

То же : в 2 книгах. – 2000. – (Слово и дело).

То же : в 2 книгах. – 1999.

То же : в 2 книгах. – Москва : ЭКСМО. – 1997.

То же : в 2 книгах / Вступ. ст. С. И. Журавлёва. – Москва : Современник. – 1994.

То же : в 2 книгах. – Москва : Современник, 1993.

То же : в 2 книгах. – Краснодар : Кн. изд-во. – 1991.

То же : в 2 книгах. – Ленинград : Художественная литература. – 1991.

То же : в 2 книгах. – Москва : СОВРЕМЕННОСТИ. – 1991.

71. Ступай и не греши : бульварный роман. – Москва : "Транс-Ф" Совет фонда милосердия, 1990. – 157 с.

В произведении описано реальное уголовное дело, взбудоражившее Одессу 1890 года. Все факты того нашумевшего события автор взял из архивных документов, адвокатских записок и протоколов того времени. Роман «Ступай и не греши», в основе которой история безумной любви еврейской молодой женщины к недостойному ее мужчине разрешается трагедией.



72. Ступай и не греши ; Париж на три часа ; Звезды над болотом : [романы]. – Москва : Вече, [2022]. – 382, [1] с. – (Полное собрание сочинений).

То же. – [2020]. – 382, [1] с. – (Полное собрание сочинений).

73. Ступай и не греши ; Три возраста Окини-сан ; Крейсера : [романы]. – Санкт-Петербург : Тухань, 1992. – 620, [1] с.

74. Ступай и не греши : бульварный роман ; Этюды о былом : исторические миниатюры. – Пермь : [Книжный мир], 1992. – 285, [2] с.

75. Тайный советник : [исторические миниатюры]. – Москва : АСТ : ВЕЧЕ, [2010]. – 591 с. – (Великая судьба России).

76. Три возраста Окини-сан : [роман]. – Москва : Вече, [2021]. – 413, [2] с. – (Полное собрание сочинений).

В центре романа - драматическая судьба Владимира Коковцева, прошедшего путь от мичмана до адмирала российского флота. Писатель проводит своего героя через события, во многом определившие ход мировой истории в XX веке - Русско-японскую и Первую мировую войны, Февральскую и Октябрьскую революции. Показана сложная

политическая обстановка на Дальнем Востоке, где столкнулись интересы России, Англии и Японии. Интерес к истории русского Дальнего Востока у Пикуля пересекался с увлечением Японией, стремлением познать ее искусство, природу и людей. Три возраста, упомянутые в названии, это условное разбиение романа на части - три возраста японской девушки Окини-сан и три эпохи в жизни России.



То же. – 2004. – 496 с.

То же. – Калининград : БАЛТИЙСКАЯ РУСЬ : Янтар. сказ, 1993. – 381, [2] с.

То же. – Москва : Современник, 1993. – 396, [2] с.

То же. – 1992. – 396, [2] с.

То же. – Москва : Воениздат, 1992. – 558, [2] с.

То же. – Минск : Слова, 1992. – 397 с.

То же. – [Ашхабад] : Туркменистан, 1989. – 446, [2] с.

То же. – Москва : Современник, 1985. – 383, [2] с. : ил. – (Новинки "Современника").

То же. – 1984. – 384 с. – (Новинки "Современника").

77. У последней черты : роман-хроника : [в 7 частях : подшивка журналов «Наш Современник», 1969 г.]. – [Б. м. : б. и.], [1969].

78. Удаляющаяся с бала : исторические миниатюры. – Москва : Советская библиография, 1990. – 158 с.

79. Фаворит : [роман : в 2 книгах]. – Москва : Вече, [2022].

Исторический роман о России второй половины XVIII века, о людях, живших в ту эпоху. Жизнь российского государства, его внешняя и внутренняя политика. Об одном из фаворитов Екатерины II - Григории Александровиче Потёмкине, о его жизни и деяниях.

То же. – [2012]. – 942, [1] с.

То же : в 2 книгах. – 2012.

То же : в 2 книгах. – [2010]. – (Русская классика).

То же : в 2 книгах. – 2004.

То же : в 2 книгах. – 2003.

То же : в 2 книгах. – 2001.

То же : в 2 книгах. – 2000.

То же : в 2 книгах. – 1999.

То же : в 2 книгах. – Москва : Панорама, 1995. – (Б-ка исторического романа).

То же : в 2 книгах. – Ташкент : ШАРК, 1993.

То же : в 2 книгах. – Москва : Современник : Дом, 1992.

То же : в 2 книгах. – Ташкент : ШАРК, 1992.

То же : в 2 книгах. – Москва : Современник, 1991.

То же : в 2 книгах. – Ташкент : Укитувчи, 1990.

То же : в 2 книгах. – Душанбе : ИРФОН, 1987-1988.



То же : в 2 книгах / [предисл. Ю. А. Лимонова]. – Ленинград : ЛЕНИЗДАТ, 1985.

То же : в 2 книгах. – Ленинград : Лениздат, 1984.

80. Фаворит. Роман-хроника. В 2 книгах. В 4 томах. – Москва : Вече, 2008.

То же. – 2007.

81. Через тернии – к звездам : [исторические миниатюры]. – Москва : АСТ : Вече, [2009]. – 575 с. – (Великая судьба России).

То же. – 2006. – 575 с. – (Великая судьба России).

То же. – 2003. – 576 с.

82. Честь имею : исповедь офицера российского генштаба : [роман]. – Москва : Вече, [2023]. – 573, [2] с. – (Полное собрание сочинений).

Многоплановый, остросюжетный роман. Главный герой - офицер Российского Генерального штаба, ставший разведчиком и волею судеб оказавшийся свидетелем политических интриг империалистических кругов, заинтересованных в развязывании Первой мировой войны.

То же. – [2021]. – 573, [2] с. – (Полное собрание сочинений).

То же. – Москва : ЦЕНТРПОЛИГРАФ, [2021]. – 573, [2] с. – (Библиотека приключений и научной фантастики).

То же : в 2 томах. – Москва : Вече, 2008. – 383 с.

То же. – Москва : Воениздат, 1993. – 458, [2] с.

То же. – Москва : Современник, 1993. – 555 [2] с.

То же. – Москва : ПАТРИОТ, 1991. – 637, [2] с. : ил., портр.

То же. – Москва : ПРОСВЕЩЕНИЕ, 1991. – 447 с. : ил.

То же. – Свердловск : Сред.-Урал. кн. изд-во, 1991. – 448 с.

То же. – Москва : Патриот, 1990. – 639 с.

83. Честь имею ; Миниатюры. – Москва : Вече : АСТ, 2000. – 667, [2] с.

То же. – 1997. – 667, [3] с.

То же. – Москва : СОВРЕМЕННОСТИ, 1990. – 714, [2] с.

То же. – 1989. – 714, [2] с.

84. Этюды о былом. – Москва : ДОСААФ, 1989. – 636, [3] с. : ил.

85. Эхо былого : исторические миниатюры. – Владивосток : Дальневост. кн. изд-во, 1987. – 502 с.



Литература о жизни и творчестве Валентина Пикуля

86. Анисимов, Е. Феномен Пикуля – глазами историка / Е. Анисимов // Знамя. – 1987. – № 11. – С. 214-223.
87. Друг истории, знаток портретов : мемориальный сборник к 75-летию со дня рождения Валентина Саввича Пикуля : стихи, эссе / составитель С. Журавлёв. – Рига : Улей, 2003. – 46 с.
88. Живет страна Пикуля / составитель А. И. Пикуль. – Москва : Вече : АСТ, 2008. – 736 с. : ил.
То же. – 2006. – 735 с. : ил.
89. Коняев, Н. М. Валентин Пикуль / Николай Коняев. – Москва : Алгоритм, 2007. – 397, [2] с. ; 21 см. – (Властители дум). – ISBN 978-5-9265-0318-7.
90. Коняев, Н. М. "Меня учила сама жизнь...". Книга о Валентине Пикуле : документальное повествование / Николай Коняев. – Москва : Роман-газета, 2008. – 112 с. – (Роман-газета ; № 1).
91. Николаев, И. Валентин Пикуль : [о жизни и творчестве писателя Валентина Саввича Пикуля (1928-1990)] / И. Николаев // Воин России. – 2018. – № 3. – С. 204-205.
92. Осипов, В. Три мемории о первой встрече с Валентином Пикулем / В. Осипов // Смена. – 2019. – № 1. – С. 9-14.
93. Пикуль, А. И. Валентин Пикуль / А. И. Пикуль ; под редакцией Л. А. Александрова. – Москва : Молодая гвардия, 2018. – 464 с. – (Жизнь замечательных людей).
94. Пикуль, А. Валентин Пикуль. Слово и дело великого романиста / А. Пикуль ; под редакцией С. Н. Дмитриева. – Москва : Вече, 2013. – 720 с. – (Биографии).
95. Пикуль, А. И. Жизнь и творчество Валентина Пикуля в фотографиях и документах : [книга-альбом] / Антонина Пикуль. – Москва : Вече, 2008. – 256, [2] с. : ил., фот. – (Биографии).
96. Пикуль, А. И. Валентин Пикуль. Из первых уст. / Антонина Пикуль. — Москва: Вече, 2006 — 432 с. : ил.
То же. – Москва: Голос, 1995 — 448 с. : ил. – ISBN 5-7117-0216-5 (в пер.).
97. Пикуль, А. И. Морской узел : [о писателе В. С. Пикуле : беседа с вдовой писателя А. И. Пикуль] / А. И. Пикуль ; интервьюер С. Альперина // Российская газета. – 2008. – 27 марта. – С. 20.
98. Пикуль, А. И. Присяга судьбе / А. И. Пикуль // Родина. – 2018. – № 7. – С. 81.

99. Пикуль, А. И. То, что Пикуль вольно обращался с источниками, – миф : [беседа с вдовой писателя Валентина Пикуля Антониной Пикуль] / А. И. Пикуль ; интервьюер Дарья Ефремова // Культура. – 2018. – 17-30 авг. – С. 1, 10.
100. Пикуль, А. И. "Уважаемый Валентин Саввич!.." : письма к писателю / Антонина Пикуль ; под редакцией С. Н. Дмитриева. – Москва : Вече, 2006. – 480 с.
101. Пикуль, А. И. Фарватер жизни и творчества Валентина Пикуля / Антонина Пикуль ; под редакцией С. Н. Дмитриева. – Москва : Вече, 2011. – 301, [2] с., [8] л. ил.
102. Пикуль, А. И. Я мерил жизнь томами книг.... : в рассказах о себе, интервью, дневниках, высказываниях, записках и письмах / А. И. Пикуль. – Москва : АСТ : Вече, 2004. – 479 с. : ил.
103. Хренков, Д. Т. День за днем : лирический дневник критика / Д. Т. Хренков. – Ленинград : Советский писатель, Ленинградское отделение, 1984. – 261, [2] с. : ил. – Содерж.: Пикуль Валентин Саввич.

Именной указатель

А	М
Авидон Л. <i>художник</i>16	Махонина Ф. <i>художник</i>16
Александров Л. А.26	Момуналиев А. <i>художник</i>15
Альперина С.....26	
Анисимов Е.26	Н
	Николаев И.....26
В	
Воронин С.16	О
	Осипов В.26
Д	
Демкин С. И.18	П
Дмитриев С. Н.26, 27	Пикуль А. И.26, 27
Е	Р
Ефремова Д.27	Ростовцев Ю. А.17
Ж	Х
Журавлёв С. И.....5, 23, 26	Хренков Д. Т.....27
К	Я
Коняев Н.....26	Яхнин Р. <i>художник</i>17
Л	
Лимонов Ю. А.....25	

Содержание

Жизнь и творчество В. С. Пикуля.....	4
Произведения В. С. Пикуля	
<i>Собрание сочинений</i>	10
<i>Сборники и отдельные издания</i>	12
Литература о жизни и творчестве Валентина Пикуля.....	26
Именной указатель.....	28