

Факт 67

Благодаря Астафьеву в Овсянке появился храм Святителя Иннокентия Иркутского

Перезд живого классика, непрекаемого авторитета для многих людей, порой абсолютно разных по возрасту, образованию и социальному положению, в Красноярский край стал своеобразным импульсом для перемен. При одной из красноярских гимназий появился Литературный лицей, был открыт – и это в 90-е годы, когда большинство в стране думали скорее о том, как выжить, – литературный журнал «День и ночь»... На призы писателя проводились турниры по мини-футболу среди детских домов и интернатов.



Храм в Овсянке появился в 1998 году, автором проекта стал Арэг Демирханов

Это было время, когда имя Астафьева открывало двери самых неприступных кабинетов, с его помощью устраивались писательские судьбы и даже решались экологические проблемы...

Масштабные изменения не обошли и родное село писателя. В 90-х годах возле старого кладбища был заложен первый камень в основание храма. Автором проекта стал известный архитектор Арэг Демирханов. Храм сложили из круглых бревен, которые перекалывали таежным мхом.

Освящение состоялось во время проведения очередной конференции «Литературные встречи в русской провинции» – проекта, ради которого Виктор Петрович лично обращался к прежнему президенту страны, Борису Ельцину. Тогда, в сентябре 1998 года, в Овсянку приехали журналисты, писатели, литературные критики со всей страны.

«И я уже не мечтал дожить до того времени, когда у нас в селе будет построена церковь», – произнес Астафьев. – Хотел сказать, что вот мы вспомнили о Боге. Но скажу иначе: Господь вспомнил о нас, не надеясь на остатки нашего разума, на остатки нашей веры, ютившейся где-то на дне нашей души. Храм был построен буквально за три недели! Это действительно не без помощи Божьей. Я просто не знаю, какую благодарность вознести – но Господь им воздаст – людям, которые воздвигли этот храм. Теперь центр села оформился не только архитектурно, но и духовно. И, надеюсь, какое-то влияние, хотя бы незначительное, будет оказывать на наши души, на просветление разума, а значит, убавится зла, прибудет добра, чего всем и желаю. И радуюсь, что отплюют меня в этой церкви.

Иннокентий Иркутский, в честь которого и был освящен храм, особенно чтимый в Сибири святой, который когда-то обучался в Киеве, а потом был назначен первым епископом Иркутским и Нерчинским...

А первая церковь в Овсянке – Никольская, где помогала, по словам Виктора Петровича, и его бабушка, появилась в 1916 году – после этого населенный пункт и получил статус села.

Она была закрыта в 30-х годах, впоследствии там сделали пекарню, а еще чуть позже и вовсе «растащили на дрова».

Сейчас в храме Святителя Иннокентия Иркутского постоянно служат панихиды по Виктору Петровичу и его жене Марии Семеновне.

БОЛЬШЕ
ИНФОРМАЦИИ
НА САЙТЕ
GNKK.RU



Факт 68

В строительство библиотеки в Овсянке Астафьев вложил одну из литературных премий

Маленькое деревянное здание, ранее принадлежавшее поссовету, с небольшими окошками и печным отоплением, – именно такой увидел библиотеку вернувшийся в родное село писатель.

Сегодня даже сложно представить, что своеобразная культурная и архитектурная доминанта села могла выглядеть именно так.

Возведение нового здания – также по проекту Арэга Демирханова – началось в 1991 году. Как считают сотрудники библиотеки, произошло это после памятной встречи еще в старом помещении с председателем исполкома краевого совета Валерием Сергиенко. В то время Виктор Петрович пытался добиться запрета на молевой сплав леса, и они вместе облетали на вертолете реки, а потом писатель пригласил его в гости, в свое село. Заглянули и в библиотеку, где он пожаловался на то, как здесь холодно – и читателям, и самим сотрудникам.

Астафьев часто бывал на строительной площадке, а когда возникли сложности с финансированием, вложил туда одну из своих премий.

В этом году библиотека отметила юбилей – 4 мая 2024 года исполнилось 30 лет после открытия. Эмблемой учреждения по просьбе Виктора Петровича стал его любимый цветок стародуб, или горицвет.

«Хотели сразу моим именем назвать, я говорю: ну подождите – помру, уж тогда, – вспоминал на одной из встреч Астафьев. – Пока она Овсянская сельская библиотека».

По местоположению она на самом деле была сельской, но по архитектурному проекту, внутренней отделке, а главное – масштабу происходящих там событий, на которые собирались известные писатели, актеры, литературные критики, она до сих пор превосходит многие городские.

Здесь бывали Борис Ельцин и Александр Солженицын, Дмитрий Хворостовский и Никита Михалков, Валерий Золотухин и Олег Басилашвили.

Между сотрудниками библиотеки и Виктором Петровичем были очень теплые, дружеские отношения.

Он часто заходил сюда, чтобы почитать – и толстые литературные журналы, и спортивные издания, приводил своих друзей.



Первая встреча Астафьева с дивногорскими библиотекарями состоялась в старом здании



В этом году исполнилось 30 лет со дня открытия нового здания библиотеки в Овсянке

А незадолго до смерти передал библиотеке существенную часть своего личного архива – черновики, рукописи, фотографии, видеозаписи, письма.

В коллекции библиотеки есть книги с автографами известных писателей – Александра Солженицына, Валентина Распутина, Михаила Тарковского и многих других.

В 2002 году учреждению присваивается новый статус – Библиотека-музей В. П. Астафьева. Здесь собраны уникальные документы, связанные с творчеством писателя, и его раритетные издания.

Сотрудники библиотеки занимаются еще и сохранением, изучением документов по истории села, которому уже исполнилось более трехсот лет.

Сюда ежегодно приходят тысячи человек, и это не только жители Овсянки или Дивногорска, но и гости из других регионов России и разных стран.

Невозможно приехать в гости к Виктору Петровичу, пусть вначале в музей или Национальный центр, и не зайти в библиотеку. Невероятно уютную, атмосферную, с белым роялем, камином, цветами и рукописями под стеклом, где так сложно разобрать буквы и поневоле думается, как же тяжело было Марии Семеновне – а ведь иные произведения она перепечатывала и по десять раз... И сейчас там до сих пор ощущается присутствие удивительного человека, который когда-то маленьким босоногим мальчиком бегал по улицам этого села, а потом вырос – и смог такие слова подобрать в своих затеях и рассказах, что и спустя почти четверть века здесь не иссякает поток людей, благодарных за ответы на самые главные в их жизни вопросы.

Светлана БУРЕНКО
Фото Руслана РЫБАКОВА,
библиотеки-музея
имени В. П. Астафьева