



К Астафьеву в Овсянку едут из дальних городов и даже стран. Порой просто чтобы постоять у письменного стола, увидеть тропинку, по которой он спускался к Енисею, и попытаться понять, как здесь, в сибирской деревне, в простой семье, на свет появился человек, который им, в том числе столичным, образованным и имеющим ученые степени читателям, смог дать ответы на самые важные в жизни вопросы. А мы, его земляки... мы вроде всегда рядом. Но знаем о нем, за редким исключением, мало.

К 100-летию со дня рождения Виктора Петровича, наверное, одного из самых известных сибиряков в мире, чьи книги переведены на десятки языков, мы подготовили проект «100 ФАКТОВ ОБ АСТАФЬЕВЕ».

Факт 41

Родное село писателя Овсянка впервые появилось на картах еще в 1701 году

Здесь приезжали Борис Ельцин и Владимир Путин, Олег Басилашвили и Никита Михалков, Александр Солженицын и Лев Дуров, а еще много тысяч других, менее известных гостей из России и других стран. Восхищались живописной природой, могучим Енисеем, гостеприимством местных жителей. Пожалуй, Овсянка – это одно из наиболее известных сел нашей страны.

Появилось оно во второй половине XVII века – точную дату установить сейчас невозможно, но точно не позднее 1671-го: в этот год была проведена первая подворная перепись населения, и в Овсянке числилось шесть дворов.

В 1701 году село появляется на географических картах – оно отмечено на «Чертежных картах Сибири» известного картографа Семена Ремезова.

Почему же именно Овсянка? Существует версия, что в 1660-е годы в Красноярском остроге проживал казак Ивашко Овсянкин – возможно, именно он был первым жителем.

В 1771 году проездом в Овсянке появляется Петр Симон Паллас – немецкий ученый, который приезжает в Россию по приглашению Екатерины II и отправляется в экспедицию Императорской Академии наук. Он отмечает, что «сия многолюдная и зажиточными крестьянами населенная деревня». Живут здесь «звериною ловлею, рыбою и другими пропитание доставляющими ремеслами». В горах местные охотники «добывают соболей, рысей, росомых, медведей в довольном количестве».

И в дальнейшем об Овсянке говорят как о зажиточном селе: здесь хорошие урожаи зерна, прибыли от рыболовства и сбора хмеля на соседних островах, из него потом варили пиво.

На окраине поселка появляется маленькая избушка Якова Максимовича Астафьева.

«Пришел в Сибирь из Каргопольского уезда Архангельской губернии со слепую бабушкой поводырем, – напишет о нем потом его правнук Виктор Петрович. – Происходил он из старообрядческой семьи, не пил горькую, не курил, молился наособищу».

Появился он в деревне не просто так: освоил мельничное дело, и ему подсказали, что «за перевалом бурно развивается село Овсянка, а мельницы в нем вроде и нету».

Все меняется в начале XX века. В 1927 году организуют сельскохозяй-

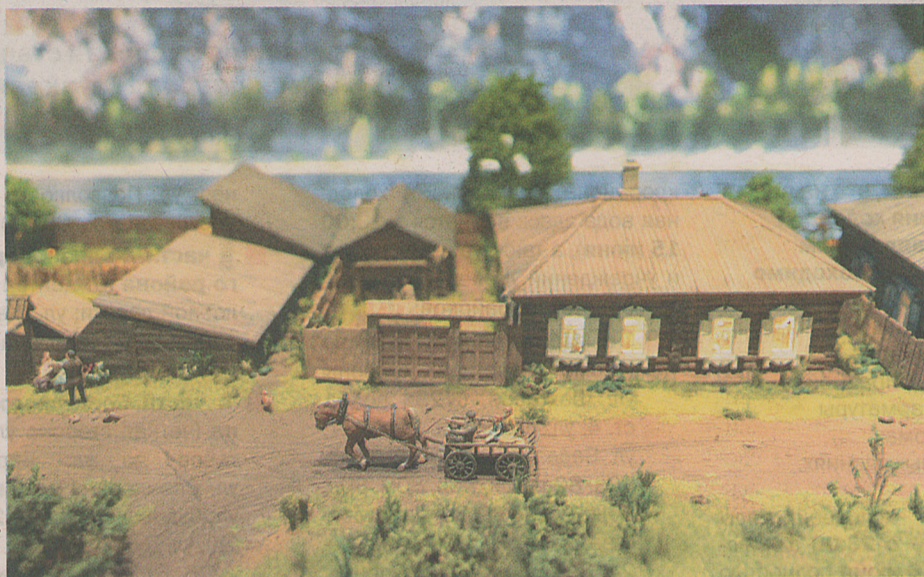


фото Руслана РЫБАКОВА

Увидеть село таким, каким оно было в начале XX века, заглянуть во дворы, прикрытые ставнями окошки и увидеть интерьер деревенских изб можно в специальной экспозиции Национального центра Астафьева.

ственную артель «Путь к социализму», а в 1931 году – колхоз имени Щетинкина. Зажиточные семьи раскулачивают – а это две трети дворов. Пострадала и семья Астафьевых.

Отца писателя Петра Павловича зачисляют в только что образованный колхоз на мельницу, но после аварии обвиняют во вредительстве, сажают в тюрьму. Вместе с ним еще нескольких жителей села привлекают к ответственности за «создание контрреволюционной вооруженной организации в Овсянке». В итоге дед едет в ссылку в Игарку, а отец на строительство Беломор-Балтийского канала.

Маленького Витю забирают к себе бабушка с дедушкой со стороны матери, и время, проведенное в их доме с обычными для крестьянской семьи заботами и радостями, деревенские игры – все это ложится в основу одной из самых светлых книг о детстве «Последний поклон».

Астафьев возвращается в родную Овсянку спустя много лет, уже в 1980 году – зимой он жил в Красноярске, а летом переезжал в крохотный домик в нескольких метрах от того, где прошло его детство. И с тех пор начинается новый этап в жизни села, которое быстро становится точкой притяжения творческой интеллигенции, иностранных гостей, да и обычных людей, которые мечтали о встрече с тем, кого уже при жизни называли классиком.

Благодаря ему на месте небольшого домика с печным отоплением появилось здание в несколько этажей, похожее на замок, – музей-библиотека.

Здесь хранятся его рукописи, книги с автографами авторов.

А у въезда в село в короткие сроки построили небольшой храм, освященный в честь святителя Иннокентия Иркутского.

«В старой-то деревенской церкви, пока в 34-м ее не закрыли, бабушка моя служила», – рассказывал позже Астафьев.

Маленькое село под Красноярском вошло в историю страны прежде всего как его место рождения, но... Не он единственный стал известным жителем села. Петр Астахов, появившийся в 1933 году в семье кузнеца, получил специальность «физик-радиоэлектронщик» в Томске и принял участие в четырех советских антарктических экспедициях, дважды – в качестве начальника станции «Восток». Входил в международные экспертные группы, работавшие над системами сбора метеорологической информации в разных частях планеты.

Узнать больше об истории сибирской деревни можно из уникального издания «Овсянка: семейные истории», авторами которого стали сами жители села. Получилась хроника событий последних лет – через воспоминания их непосредственных участников.

Больше
ИНФОРМАЦИИ НА САЙТЕ
GNKK.RU



Факт 42

Астафьев несколько десятилетий был автором «Мурзилки»: там были опубликованы его рассказы

Буквально несколько недель назад библиотека-музей В. П. Астафьева получила подарок: журналы «Мурзилка» за 1964 год, в которых впервые были опубликованы некоторые рассказы нашего земляка.

И в этом нет ничего удивительного: в разные годы для «Мурзилки» писали такие талантливые авторы, как Агния Барто, Михаил Пришвин, Самуил Маршак, Николай Носов, Аркадий Гайдар, Виталий Бианки.

Журнал еще и ровесник нашего Астафьева: в этом году ему тоже исполняется сто лет.

Сотрудничество продолжалось в течение десятилетий: в 1960-м, к примеру, публикуется рассказ «Пищуженец» – о том, как рано, на пятом году, начал рыбачить маленький Витя из сибирского села. В апрельском номере за 1984-й можно найти поздравление Астафьеву в честь его юбилея, где благодарят «за могучий дар – глаголом, то есть словом, жечь сердца людей и пробуждать в них добрые чувства».

На этой же странице Астафьев, словно откликаясь, пишет: «Рано и навсегда я полюбил дивную нашу природу: лес, Енисей, земляничные увалы за селом...» Для мальчишек и девочек огромной тогда страны – из Тарту, Владивостока, Ашхабада и Москвы – неспешно и обстоятельно рассказывает он о своей любимой Сибири, вспоминая детство: про то, как зимой село цепенело в сумерках от мороза, а летом он заваливал заимку венеринными башмачками, медуницей и жарками...

В 2001 году вышел специальный номер, посвященный путешествию «Мурзилки» в Красноярск, где они, конечно, встретились с писателем. «Пили чай и вспоминали, как он впервые пришел в редакцию, совсем еще молодой, но уже известный писатель, и принес коротенький рассказ для детей. Астафьев в этот номер дал странички из своих воспоминаний «Помнить хорошее». Всего через несколько месяцев его не стало.